Eistanz Bundeskader

„Junioren“ NK1 / „Senioren“ PK & NK1

Stand Mai 2023

1. Kernbereiche der Off-Ice Prüfungsinhalte

gemäß der DEU Bundeskader Off-Ice Ausbildungsmaßnahmen im Eistanz

(4-Bausteine Basisaufbau)

ET BK „Junioren" NK1 & ET BK „Senioren" PK & NK1

Die Off-Ice Prüfung im Bereich „Tanz & Components" für die Disziplin Eistanzen resultiert aus dem 4-Bausteine Basisaufbau (© B.A.S.A. ***Coaching***-Kriterien) und beinhaltet folgende Themen:

- Bodywork & Tanztechnik / Musikalische und künstlerische Bildung
- Ausdruck / Selbstdarstellung
- Selbstwahrnehmung / Gesundheit (*„Mind, Body & Soul" & TM Leistungsdiagnostik)*
- Analyse / Prüfungsvorbereitung

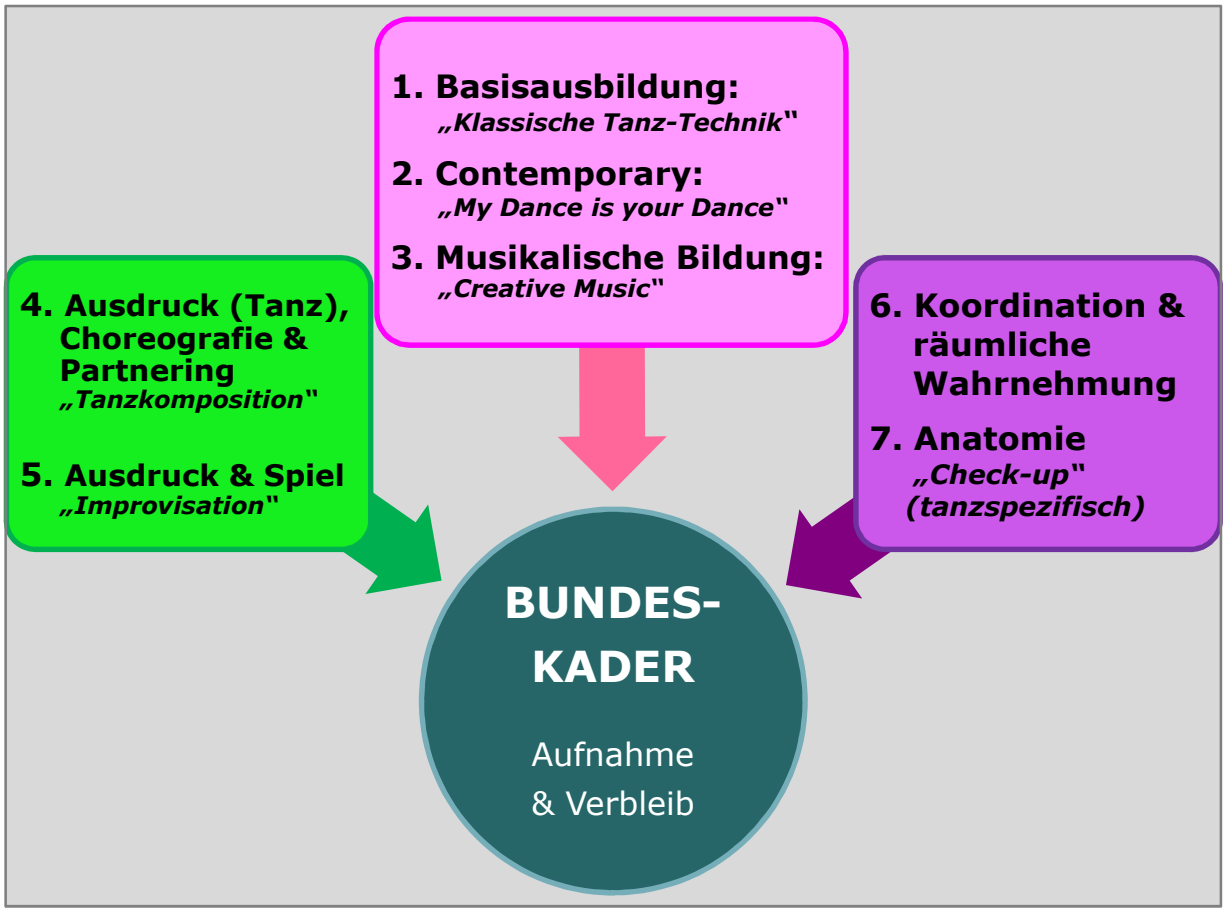
Die Off-Ice Prüfungsinhalte und Prüfungskriterien (Eistanz Bundeskader Junioren und Senioren, Saison 2023/2024) werden auf den folgenden Seiten dargestellt.

Die Prüfungsergebnisse werden im Rahmen einer ganzheitlichen Betrachtung der Eistänzer*ìnnen in die Gesamtbeurteilung zur DEU Bundeskaderberufung einbezogen **(3 Säulen-Prinzip des Bundeskaderhauses)**.

1.1 Off-Ice Prüfungskriterien - „7-Punkte Plan"

Saison 2023/2024

ET BK „Junioren" NK1 & ET BK „Senioren" PK & NK1



Die jährliche Eistanz Bundeskader Off-Ice Prüfung enthält die Prüfungskriterien **1-7.** Diese sind komplett und in dieser Reihenfolge von den teilnehmenden Eistänzer*innen auszuführen.

Voraussetzung zur Prüfung ist, dass die Sportler*innen verletzungsfrei und gesund sind.

DEU Off-Ice Prüfungskriterien

„Tanz & Components" in der Off-Ice Ausbildung

- Eistanz Bundeskader -

1.2 Off-Ice Prüfungsthemen & Inhalte" - Saison 2023/2024

„7-Punkte Plan" - **ET BK „Junioren"** NK1 & **ET BK „Senioren"** PK & NK1

ET BK Off-Ice Ausbildung / Fachbereich:	ET BK Prüfungsthema & Prüfungskriterien
1. **Künstlerischer Tanz** Die Prüfungsinhalte werden am Vorbereitungstag erarbeitet.	**„Ballett-Technik"** Basisausbildung „Klassischer Tanz" - Gruppe *- Ballett „Exercice à la barre"* *ET BK Junioren NK1 7* *ET BK Senioren PK & NK1 8* *- Ballett „Excercice au milieu"* *ET BK Junioren NK1 3* *ET BK Senioren PK & NK1 4*
2. **Künstlerischer Tanz** ➤ Vorbereitungstool Infotools vorab für BK ET. Ein Teilbereich der Prüfungskriterien beinhaltet das eigenständige Erarbeiten einer Kreativaufgabe (siehe auch Kurz-Info) und die Ausarbeitung einer individuellen Tanzkomposition (Solo- und Gruppenaufgabe).	**Contemporary ➡ Choreografie** „My Dance is your Dance" *ET BK Junioren NK1* Solo und Gruppe *ET BK Senioren PK & NK1* Solo / Pas de Deux *Tanzspezifische Communications und Infotools vorab für Eistänzer*innen.*
3. **Musikalische Bildung** Die Prüfungsinhalte werden am Vorbereitungstag erarbeitet.	**„Creative Music"** Solo und Gruppe *ET BK Junioren NK1* *ET BK Senioren PK & NK1* Prüfungsinhalte 2023: ➤ *Basic Rhythmus & Takt* ➤ *Musikalische Interpretationsfähigkeit*
4. **Ausdruck / Tanz & Partnering** ➤ Vorbereitungstool Infotools und Musik vorab für BK ET. Ein Teilbereich der Prüfungskriterien beinhaltet das eigenständige Erarbeiten einer Kreativaufgabe (siehe auch Kurz-Info) und die Ausarbeitung einer individuellen Tanzkomposition (Pas de Deux / Solo).	**„Tanzkomposition"** Solo / Pas de Deux Themen 2023: *ET BK Junioren NK1* Kompositionsthema 2023: *„Yin & Yang"* *ET BK Senioren PK & NK1* Kompositionsthema 2023: *„Maskerade"* *Tanzspezifische Communications und Infotools vorab für Eistänzer*innen.*
5. **Ausdruck & Spiel** Die Prüfungsinhalte werden am Vorbereitungstag erarbeitet.	**„Improvisation"** Gruppe Themen 2023: ▪ *ET BK Junioren NK1 „Matisse"* ▪ *ET BK Senioren PK & NK1 - „Picasso"*
6. **Koordination** Die Prüfungsinhalte werden am Vorbereitungstag erarbeitet.	**„Räumliche Wahrnehmung & Spiel"** Solo und Gruppe *ET BK Junioren NK1 2 EH - BK Level 2* *ET BK Senioren PK & NK1 2 EH - BK Level 3*
7. **Selbstwahrnehmung & Gesundheit** * **Physio-Screening für Eistanz Bundeskader in Absprache mit der DEU (Analysedaten der orthopädisch-funktionellen Befunderhebung & Analyse der tanzspezifischen Kurzüberprüfung sind Bestandteil der allgemeinen Leistungsdiagnostik).*	**„Anatomie"** Check-up (tanzspezifisch) **Mobilität – Dehnfähigkeit – Balance – Stabilität – Atmung** ➤ *Wirbelsäule* ➤ *Kopf / Nacken- und Schulterbereich* ➤ *Becken / Hüfte / Beine / Füße*

Stand Mai 2023

DEU Off-Ice Prüfungskriterien

„Tanz & Components" in der Off-Ice Ausbildung

- Eistanz Bundeskader -

1.3 Off-Ice Prüfung / Kriterien" - Saison 2023/2024

„7-Punkte Plan" - **ET BK „Junioren"** NK1 & **ET BK „Senioren"** PK & NK1

ET BK Off-Ice Ausbildung / Fachbereich:	ET BK Off-Ice Prüfungskriterien
1. **Künstlerischer Tanz** ▪ *Ballett „Exercice à la barre"* *ET BK Junioren NK1* 7 *ET BK Senioren PK & NK1* 8 ▪ *Ballett „Excercice au milieu"* *ET BK Junioren NK!* 3 *ET BK Senioren PK & NK1* 4	**„Ballett-Technik"** ➤ *Technische Umsetzung, Wahrnehmung & Reflexion* ➤ *Künstlerische Interpretationsfähigkeit* ➤ *Musikalität* ➤ *Koordination* ▪ Das Exercice wird pro Übungsteil bewertet (7/3 & 8/4)
2. **Künstlerischer Tanz** „My Dance is your Dance" *ET BK Junioren NK1* *Solo und* Gruppe *ET BK Senioren PK & NK1* *Solo* / Pas de Deux	**„Contemporary" - Choreografie** ➤ *Tanztechnische Umsetzung – Solo / Pas de Deux* ➤ *Bewegungsausdruck, Interpretation & „Script"* ➤ *Raumnutzung / Adaption im öffentlichen Raum* ➤ *Follow & Create* ➤ *Musikalität*
3. **Musikalische Bildung** *ET BK Junioren NK1* *ET BK Senioren PK & NK1*	**„Creative Music"** ➤ *Rhythmisches Verständnis* ➤ *Takt zählen* ➤ *Klein-Instrumente & Nutzung* ➤ *Tänzerische Interpretation* (Takt, Rhythmus, Raum)
4. **Ausdruck / Tanz & Partnering** ▪ *ET BK Junioren NK1* Kompositionsthema 2023: *„Yin & Yang"* ▪ *ET BK Senioren PK & NK1* Kompositionsthema 2023: *„Maskerade"*	**„Tanzkomposition"** ➤ *Verständnis für die Aufgabenstellung* ➤ *Story-Board / Mood-Board* ➤ *Originalität & Kreativität* ➤ *Paararbeit* (Technik) ➤ *Paararbeit* (Input/Output)
5. **Ausdruck & Spiel** ▪ *ET BK Junioren NK1* Thema 2023: „Matisse" ▪ *ET BK Senioren PK & NK1* Thema 2023: „Picasso"	**„Improvisation"** ➤ *Ideenfindung / Kreativprozesse* ➤ *Gruppendynamik* ➤ *Lead & Follow*
6. **Selbstwahrnehmung** *ET BK Junioren NK1* 2 EH - BK Level 2 *ET BK Senioren PK & NK1* 2 EH - BK Level 3	**„Koordination & räumliche Wahrnehmung"** ➤ *Koordination r/l* ➤ *Koordination mit Tools* ➤ *Tänzerische Koordinationsfähigkeit*
7. **Gesundheit & Prävention** ▪ Tanzspezifische Kurzüberprüfung (Check-up)	**„Anatomie"** Mobilität – Dehnfähigkeit – Balance - Stabilität - Atmung

Stand Mai 2023

DEU Off-Ice Prüfungskriterien

„Tanz & Components" in der Off-Ice Ausbildung

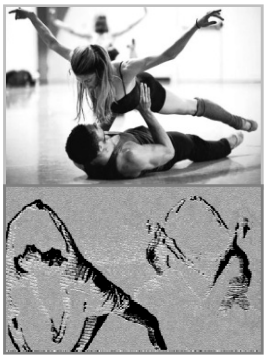
- ET BK Junioren NK1 / ET BK Senioren PK & NK1

2. Kurz-Info zu ET BK Prüfungsthemen (1,2 & 3) Saison 2023/2024

1. Basisausbildung:
„Klassische Tanz-Technik"

2. Contemporary:
„My Dance is your Dance"

3. Musikalische Bildung:
„Creative Music"



Kriterien-Inhalte für ET BK „Junioren" NK1 & „Senioren" PK & NK1:

Künstlerischer Tanz: „Klassische Tanz-Technik"

Kurz-Info: Beurteilt wird die Ausführung der technischen Lehrinhalte aus „Exercice à la barre" und „Exercice au milieu." Vorausgesetzt wird ein Verständnis der Basisausbildung der klassischen Tanztechnik / Repertoires. Musikalität, Bewegungsausdruck und Reflexion der technischen Inhalte sollen erkennbar sein.

- Das Ballett-Training am Prüfungstag enthält nur Teilbereiche eines regulären Ballett-Unterrichts. Das Exercice wird am Vortag der Off-Ice Prüfung erarbeitet.
- Bitte pünktlich und aufgewärmt am Vorbereitungstag und zur Prüfung erscheinen *(Zeitvorgabe für das individuelle Warm-up Training ist bitte einzuhalten)!*
- **Prüfungsdauer: ca. 45-50 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Die tanzspezifischen Kriterien werden am Vortag der Prüfung erarbeitet.

---

2) Künstlerischer Tanz: Contemporary - „My Dance is your Dance"

Kurz-Info: Erarbeitet wird die Fortführung und individuelle Interpretation einer vorgegebenen Choreografie aus den Fachbereichen „Künstlerischer Tanz", Saison 2023-24: **„Contemporary".** Alle vorab entwickelten Soli (Junioren) und Pas de Deux (Senioren) werden am Vorbereitungstag erarbeitet/zusammengeführt und als Gruppenaufgabe am Prüfungstag präsentiert.

Abgabe Vorbereitungstool „Photo-Dokummentation": Am Vorbereitungstag!

- **Prüfungsdauer: ca. 10-15 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Vorbereitungstool und Musik vorab für Eistänzer*innen (KW 23 Junioren / KW 27 Senioren)!

---

3) Musikalische Bildung: „Creative Music"

Kurz-Info: Geprüft wird das musikalische Verständnis für Rhythmus & Takt, die künstlerische Interpretationsfähigkeit unterschiedlicher Musikrichtungen und Genres *(Gruppe/Solo)* und die rhythmische Improvisation (*Voice, Moves & Instruments)*.

- **Prüfungsdauer: 10-20 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Die fachspezifischen Kriterien werden am Vortag der Prüfung erarbeitet.

2.1 Kurz-Info zu ET BK Prüfungsthemen (4 & 5) Saison 2023/2024

4. Ausdruck / Tanz & Partnering *„Tanzkomposition"*

5. Ausdruck & Spiel *„Improvisation"*

Kriterien-Inhalte für ET BK „Junioren" NK1 / „Senioren" PK & NK1:

4) Ausdruck, Tanz-Choreografie & Partnering: „Tanzkomposition" „Yin & Yang" *(ET BK Junioren)* / „Maskerade" *(ET BK Senioren)*

Kurz-Info: Beurteilt wird das eigenständige Erarbeiten einer Tanzkomposition und das Erstellen eines individuellen **Story-Boards & Script.**

- Konzeptionelle Inhalte bestimmen - Ausarbeitung einer **eigenen** Choreografie – Findung einer innovativen Bewegungssprache – Zusammenführung der Solo- und/oder Paaraufgaben.
- **Junioren:** Prüfungsspezifische Inhalte *(2023),* Aufgabenstellung und Musik durch individuelle Vorbereitungstools für Eistänzer*innen.
- **Senioren:** Prüfungsspezifische Inhalte *(2023),* Aufgabenstellung und Musik durch individuelle Vorbereitungstools für Eistänzer*innen.
- **Junioren & Senioren:** Eigens zusammengestellte Kostüm- oder Kostümteile *(keine Wett-kampf-, Show- oder Kaufkostüme)* und Requisititen sind erlaubt!

  Kreativität bei der Umsetzung der kompositorisschen und choreografischen Inhalte und deren Außenwirkung ist gewünscht. Außenwirkung unnd Inhalte der Tanzkomposition sollten sich ergänzen, oder in einer strukturierten und nacchhvollziehbaren Dissonanz zueinander stehen.
- Länge der Tanzkomposition: **maximal ca. 02:00** *(Junioren)* **/02:30 Minuten** *(Senioren)*
- **Prüfungsdauer: ca. 10-15 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Vorbereitungstool und Musik vorab für Eistänzer*innen!
(KW 23 Junioren / KW 27 Senioren)!

5) Ausdruck & Spiel: „Improvisation"

Kurz-Info: Eine Improvisation ist eine Komposition des Augenblicks. Der Ausgang und die Handlung sind noch unbekannt. Eine (*Themenvorgabe - Prüfung 2023)* zu erarbeitende Gruppenarbeit am Prüfungstag. No Music!

- **ET BK „Junioren": „Matisse"**
- **ET BK „Senioren": „Picasso"**
- **Prüfungsdauer insgesamt: ca. 10-15 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Aufgabenstellung erfolgt am Prüfungstag.

2.2 Kurz-Info zu ET BK Prüfungsthemen (6 & 7) Saison 2023/2024

6. Koordination & räumliche Wahrnehmung

7. Anatomie
„Check-up" (tanzspezifisch)

Kriterien-Inhalte für ET BK „Junioren" NK1 / „Senioren" PK & NK1:

6) „Koordination & räumliche Wahrnehmung"

Kurz-Info: Spielerische Koordinationsübungen. Bewertet werden Raumgefühl, Koordination, Schnelligkeit und tänzerische Koordination *(Solo und Gruppe).*

- Klein-Geräte *(werden gestellt).*

- **Prüfungsdauer: ca. 15 Minuten** - je nach Teilnehmerzahl

Aufgabenstellung erfolgt am Prüfungstag.

---

7) Selbstwahrnehmung & Gesundheit: „Anatomie" (TM Check-up)

Kurz-Info: Um Verletzungen vorzubeugen bitten wir, dass sich alle Teilneher*innen vor Beginn der Off-Ice-Prüfung ausreichend und verantwortungsvoll aufwärmen. Die abschließende anatomische Kurzüberprüfung, **tanzspezifischer „Check-up"**, wird individuell am Vorbereitungs- und Prüfungstag durchgeführt.

- **Prüfungsdauer je Teilnehmer*in: ca. 10-15 Minuten**

Das jährliche Physio-Screening, auf Grundlage einer orthopädisch-funktionellen Befunderhebung, wird unter besonderer Berücksichtigung der sport-, tanz- und ausbildungsspezifischen Aspekte, der Arbeit im Off-Ice- und On-Ice-Training, durchgeführt.

*Check-up, Screening-Analyse und Angleichung der Trainingsmaßnahmen sind Bestandteile des neuen strukturellen Trainingsaufbaus im Fachbereich „Prävention" in der allgemeinen Off-Ice Ausbildung für Eistänzer*innen des Bundeskaders.*

Physio-Screening / Analyse durch physiotherapeutisches Fachpersonal erfolgt nach Absprache mit der DEU.

Die Off-Ice Prüfungskriterien der Disziplin BK/LK Eistanzen sind Bestandteil des an Mo König gestellten DEU-Auftrags zur Erstellung neuer Konzeptionen und Kriterien für Landes- und Bundeskader – **„Tanz & Components" im Eistanz.** Die Off-Ice Prüfungskriterien sind in Absprache mit der DEU, entsprechend der Vorgaben der DEU Bundeskader-Kriterien und der neuen Off-Ice Ausbildungskriterien, erstellt worden.

Die Ausarbeitung, Zusammenstellung und Verwendung dient ausschließlich zu Prüfungs- Trainings - und Ausbildungszwecken der Paare des Leistungskaders der **DEU**, **Deutschen Eislauf-Union e.V.**, sowie seiner Mitglieder (LK Landeseissportverbände).

Das Kopieren, Verwenden oder die Weitergabe dieser Ausarbeitung an Dritte ist nicht gestattet

Stand Mai 2023

Eistanz Bundeskader

„Junioren“ NK1 / „Senioren“ PK & NK1

Stand Mai 2023

© B.A.S.A. *Coaching* Off-Ice Communications - Saison 2023/2024 - "Tanz & Components“ DEU Off-Ice Prüfungskriterien - BK ET Junioren / Senioren